1. ზმნის სუბიექტური პირის ნიშნები და მართლწერის საკითხები
2. ზმნის ობიექტური პირების ნიშნები და მართლწერის საკითხები
3. ზმნისწინების მართლწერა და ფუნქციები
4. თემის ნიშნების მართლწერა
5. რთული ზმნების მართლწერა
6. შუალობითი კონტაქტის წაემოება მართლწერა
7. რიცხვში მონაცვლე მზნები
8. ***წინადადების ტიპები შინაარსის ანუ მოდალობის მიხედვით***
9. ***წინადადების ტიპები აგებულების მიხედვით***
10. ***წინადადების მთავარი წევრები***
11. ***წინადადების არამთავარი წევრები (ჩამონათვალი, კითხვები, რით, რა ფორმებით გადმოიცემა)***
12. ***განსაზღვრების სახეები***
13. ***შერწყმული წინადადება***
14. ***რთული თანწყობილი წინადადება***
15. ***რთული ქვეწყობილი წინადადება***
16. ***ქვემდებარისა და შემასმენლის შეწყობა რიცხვში***
17. წევრ - კავშირის გამოყენება და მართლწერის საკითხები
18. ***მძიმის გამოყენება შერწყმულ და რთულ წინადადებაში***
19. ***განკერძოებული განსაზღვრება, გარემოება და დანართი. სასვენი ნიშნები მათთან.***
20. ***მიმართვა, ჩართული, შორისდებული. სასვენი ნიშნები მათთან.***

ლიტერატურა

* 1 - 7 საკითხის ჩათვლით კვაჭაძის 1 ნაწილი (მორგოლოგია)
* ფეიქრიშვილის სინტაქსი და მორფოლოგია
* ზექალაშვილი (მართლწერა)
* ქართული მეტყველების კულტურა- ავთო არაბული
* ქართული ენა - მოკლე პრაქტიკული კურსი